

FORMATION AGENCE AND CO PHOTOSHOP PERFECTIONNEMENT

LIEU Agence AndCo, Les Jardins d'Entreprise - Bât. I - 213 rue de Gerland, 69007 LYON	DURÉE 3 jours	HORAIRES 09h30-12h30 / 13h30-17h30
MODALITÉ Présentiel/Distanciel	NOMBRE DE PARTICIPANTS 3 max	TARIF À partir de 2 100€
CERTIFICATION, DÉBOUCHÉS Tosa	PUBLIC CIBLE Tout public	VERSION/DATE 2022
DÉLAI D'ACCÈS À convenir	CONTACT FORMATEUR laura@agenceandco.com	

PRÉREQUIS

Aucun

OBJECTIFS

- Révision rapide de l'interface Photoshop
- Initiation à l'utilisation de la tablette graphique
- Comprendre les différentes contraintes techniques pour répondre à un besoin spécifique
- Retoucher une photo de manière avancée
- Créer un montage photo à partir de plusieurs images
- Ajouter du texte à sa composition
- Créer des animations, des transitions
- Découvrir les techniques pour gagner en rapidité et efficacité (plug-in, scripts, traitements par lot et photomerge)
- Savoir répondre à un sujet bien précis
- Réaliser un projet (personnel ou agence)
- Analyser les méthodes de travail de chacun et les commenter

MODALITÉS TECHNIQUES, PÉDAGOGIQUES ET D'ENCADREMENT

- Apprécier travailler sur un logiciel : suivre les consignes données, reproduire et produire par soi-même

PROGRAMME CONTENU

1-Rappel rapide de l'interface de Photoshop

Objectif : Récapituler les bonnes pratiques

2-Initiation à l'utilisation de la tablette graphique

Enseignement et pratique

Objectif : prendre en main la tablette graphique et son stylet afin de faciliter certaines tâches graphiques. Créer et importer des brosses.

3-Contraintes techniques

Enseignement et pratique

Objectif : Comprendre les différentes contraintes techniques pour répondre à des besoins spécifiques.

- Explication et définition de la résolution de l'image en DPI (PPP) en fonction des besoins graphiques (Print, web, mobile, vidéo...)
- Démonstration du rendu en fonction des résolutions.
- Explication et démonstration des espaces colorimétriques.
- Démonstration du rendu en fonction des résolutions.
- Explications de la différence entre le pixel et le vecteur (dresser un parallèle rapide avec Illustrator)

4-Retouche photo

Enseignement et pratique

Objectif : Retoucher une image de façon plus avancée

- Rappel des bonnes pratiques
- Rappel des réglages de contraste, de luminosité et de couleurs.
- Outil "fluidité". Déformer manuellement certains éléments à des endroits précis.
- Modifier un visage avec l'outil "fluidité"
- Calques d'effets isolés pour garder l'image de base intacte, et intervenir sur les retouches plus facilement.
- Groupement de calques, pour faciliter l'organisation.
- Appliquer des effets ou des masques sur les groupes, afin d'affecter tous les calques se trouvant dedans.
- Profondeur de champ : savoir créer et gérer différents flous.
- Utilisation plus précise du tampon de duplication pour effacer des éléments de fond complexes.

5-Montage photo

Enseignement et pratique

Objectif : Créer un montage photo à partir de plusieurs images

- Transformations d'objets. Les agrandir ou les réduire, les déformer.
- Distorsion et perspective, afin d'intégrer l'objet avec la bonne perspective et proportion.
- Point d'ancrage, pour faciliter les rotations
- Détourage. Apprendre à extraire une partie d'une image. Supprimer le fond de l'image pour ne garder qu'un seul élément.
- La plume sera l'outil principal, étant le plus précis.
- Modifications des tracés, amélioration des contours de la sélection
- Découverte d'autres outils de détourage : sélection rapide, sélection d'objet, lasso, lasso polygonal et lasso magnétique.
- Astuces pour le détourage des micro-détails (ex : cheveux à détourer)
- Masques : mélanger deux images avec le masque de fusion.
- Masque d'écrêtage : n'affecter qu'un seul calque avec un ou plusieurs autre(s) calques
- Mettre à jour des objets dynamiques, pour modifier certains éléments, sans surcharger de calques la création.

6-Texte et mise en page

Enseignement et pratique

Objectif : Ajouter du texte sur sa composition

- Typographies : chercher et installer une typographie (police de caractère)
- Ajuster la taille du texte, les interlettrages, la graisse...
- Mise en page : gestion des paragraphes, césures, alignements, justifications.
- Mise en forme : savoir donner des effets au texte.
- Dresser un parallèle rapide avec Indesign, pour aborder le thème de la mise en page pour l'édition.

7- Animation

Enseignement et pratique

Objectif : Apprendre à animer une réalisation

- Créer des animations (Gifs et autres)
- Créer des transitions

8-Pour aller plus loin

Enseignement et pratiques

Objectif : découvrir les techniques d'automatisation

- Scripts, pour automatiser certaines tâches
- Automatisation, pour répéter la même tâche sur plusieurs images.
- Photomerge pour combiner automatiquement des images

8-Quizz de connaissances

Objectif : vérifier les acquis

Un questionnaire élaboré par le formateur en fonction de ce qui a été abordé précédemment. Le but étant de vérifier les acquis et connaissances des participants. Uniquement dans un but pédagogique.

9-Exercice pratique

Objectif : Savoir répondre à un sujet bien précis

- À l'aide des connaissances acquises, il sera demandé de réaliser un travail encadré par le formateur qui répondra aux questions.
- Présentation exercice pratique
- Les candidats devront présenter oralement leur création, expliquer leur parti-pris, ainsi que leurs méthodes de travail.

10-Exercice pratique

Objectif : Réaliser un projet personnel

Toujours avec les mêmes connaissances, il s'agira cette fois-ci de réaliser un projet personnel. Le sujet est libre pour chacun des participants.

11-Passage en revue des créations

Objectif : Analyser les méthodes de travail de chacun et les commenter.

Dans un but pédagogique chacune des créations sera commentée par son auteur. Il s'agit d'expliquer comment ont été réalisés certains éléments, ou comment les calques ont été organisés.

POINTS FORTS DE LA FORMATION

Formation réalisée en Agence par un DA actuellement en poste

Formation intégrant des « cas » déjà rencontrés en Agence

MODALITÉ D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES

Quizz, exercices pratiques, mises en commun des bonnes pratiques/échanges, exercices de création

MODALITÉ D'ÉVALUATION DE L'APPRÉCIATION DES PARTICIPANTS

Un questionnaire de satisfaction est remis à la fin de la formation

ACCESSIBILITÉ PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nous contacter en cas de besoin afin d'étudier les adaptations possibles