

FORMATION AGENCE AND/CO

PHOTOSHOP INITIATION

LIEU Agence AndCo, Les Jardins d'Entreprise - Bât. I - 213 rue de Gerland, 69007 LYON	DURÉE 3 jours	HORAIRES 09h30-12h30 / 13h30-17h30
MODALITÉ Présentiel	NOMBRE DE PARTICIPANTS 3 max	TARIF 1 610€
CERTIFICATION, DÉBOUCHÉS Tosa	PUBLIC CIBLE Tout public	VERSION/DATE 2022
DÉLAI D'ACCÈS À convenir	CONTACT FORMATEUR laura@agenceandco.com	

PRÉREQUIS

Aucun

OBJECTIFS

- Découverte du logiciel et familiarisation avec l'interface
- Savoir exécuter des retouches mineures sur des images
- Retoucher une image de façon plus avancée
- Créer un montage photo à partir de plusieurs images
- Connaître les filtres, les effets, et les flous
- Ajouter du texte sur sa composition
- Vérifier les acquis
- Savoir répondre à un sujet bien précis
- Réaliser un projet personnel
- Analyser les méthodes de travail de chacun et les commenter

MODALITÉS TECHNIQUES, PÉDAGOGIQUES ET D'ENCADREMENT

- Apprécier travailler sur un logiciel : suivre les consignes données, reproduire et produire par soi-même

PROGRAMME CONTENU

1-PRÉSENTATION DE L'INTERFACE

Enseignement : théorie + pratique au fur et à mesure des outils vus

Objectif : Découverte du logiciel et familiarisation avec l'interface

- Présentation générale et environnement de travail
- Découverte pas à pas du logiciel et de ses fonctionnalités :
 - *Créer un document en fonction des besoins (Print, web, mobile)
 - *Déterminer et comprendre les dimensions et les unités de mesure (pixel ou cm/mm)
 - *Déterminer le format, espace colorimétrique (RVB, CMJN)
 - *Définir et comprendre la résolution du document en DPI (PPP)
- Présenter les types d'images et fichiers pris en charge par Photoshop (PSD, PSB JPG, PNG, GIF) ainsi que leurs avantages et inconvénients.
- Importer et exporter des fichiers avec Photoshop.
- Retravailler et vérifier certaines informations (dimensions, résolution, colorimétrie...).
- Présentation et démonstration des différents outils prédéfinis ainsi que leur variantes (déplacement, sélection, baguette, recadrage, pipette, correcteur, brosse, tampon, gomme, dégradé, goutte d'eau, densité, plume, texte, sélection directe, formes, main, zoom.)
- Raccourcis clavier : zoomer- dézoomer, sélectionner, retour arrière, ou raccourcis vers des outils spécifiques.
- Calques : Comprendre le principe fondamental de Photoshop :
 - *Comment les disposer, les régler et les transformer.
 - *Créer des liens, calques d'effets.
 - *Filtrer et organiser ses calques avec des groupes, des repères.
 - *Aborder la notion d'objets dynamiques.

2-RETOUCHE PHOTO LÉGÈRE

Enseignement et pratique

Objectif : Savoir exécuter des retouches mineures sur des images

- La bonne pratique avant de commencer : vérifier la qualité et la résolution des images.
- Recadrer ou rogner une image ou une photo.
- Exercice pratique

- Agrandir ou réduire les bords d'une image en fonction des besoins.
- Les symétries horizontales et verticales seront abordées, ainsi que les rotations.

- Ajuster la colorimétrie avec les outils de teinte/saturation, vibrance, balance des couleurs... afin d'obtenir les tons souhaités.

- Régler le contraste de l'image avec les courbes, les niveaux, et exposition afin de gérer les variations d'ombre et de lumière sur l'image.
- Exercice pratique

3-RETOUCHE PHOTO POUSSÉE

Enseignement et pratique

Objectif : Retoucher une image de façon plus avancée

- Noir et blanc : présentation d'une méthode simple pour obtenir un rendu noir et blanc, et d'une méthode plus avancée au rendu variable selon les besoins.
- Tampon de duplication et ses dérivés : Outils qui, par exemple, permettent d'effacer des "imperfections" sur un visage. Chercher à reproduire dans une zone précise de l'image, la texture d'une autre zone similaire.
- Exercice pratique
- Outils divers (œil rouge, densité + - , éponge...), permettant de corriger localement certains éléments. Par exemple désaturer une partie de l'image, effacer l'effet yeux rouges des photos...

4- MONTAGE PHOTO

Enseignement et pratique

Objectif : Créer un montage photo à partir de plusieurs images

- Transformations d'objets. Les agrandir ou les réduire, les déformer.
- Distorsion et perspective, afin d'intégrer l'objet avec la bonne perspective et proportion.

- Détourage. Apprendre à extraire une partie d'une image. Supprimer le fond de l'image pour ne garder qu'un seul élément.
- La plume sera l'outil principal, étant le plus précis.
- Choix de l'outil en fonction de la photo : plume, baguette magique, sélection d'objet ou par plage de couleur.
- Exercice pratique

- Démonstration des courbes, ajout/ suppressions de points, conversion de points...

- Masques : mélanger deux images avec le masque de fusion.
- Masque d'écrêtage : n'affecter qu'un seul calque avec un ou plusieurs autre(s) calques
- Exercice pratique

5-FILTRES ET EFFETS

Enseignement et pratique

Objectif : Connaître les filtres, les effets, et les flous

- Présentation des filtres dans la galerie afin d'obtenir un effet graphique, uniquement en mode RVB, et explications.
- Flou : savoir créer un flou avec les différents outils de flou : de forme, de l'objectif, de surface, directionnel, gaussien, optimisé, par moyenne, radial, moyenne, plus flou.

6-TEXTE ET MISE EN PAGE

Enseignement et pratique

Objectif : Ajouter du texte sur sa composition

- Typographies : chercher et installer une typographie (police de caractère).
- Ajuster la taille du texte, les interlettrages, la graisse...
- Mise en page : gestion des paragraphes, césures, alignements, justifications.
- Exercice pratique

7-QUIZZ DE CONNAISSANCES 30MIN

Objectif : vérifier les acquis

Un questionnaire élaboré par le formateur en fonction de ce qui a été abordé précédemment. Le but étant de vérifier les acquis et connaissances des participants. Uniquement dans un but pédagogique.

8-EXERCICE PRATIQUE

Objectif : Savoir répondre à un sujet bien précis

À l'aide des connaissances acquises, il sera demandé de réaliser un travail encadré par le formateur qui répondra aux questions.

9-EXERCICE PRATIQUE

Objectif : Réaliser un projet personnel

Toujours avec les mêmes connaissances, il s'agira cette fois-ci de réaliser un projet personnel. Le sujet est libre pour chacun des participants.
Exemple : affiche de film, couverture d'un album, jaquette personnalisée...

10-PASSAGE EN REVUE DES CRÉATIONS :

Objectif : Analyser les méthodes de travail de chacun et les commenter.

Dans un but pédagogique chacune des créations sera commentée par son auteur. Il s'agit d'expliquer comment ont été réalisés certains éléments, ou comment les calques ont été organisés.

POINTS FORTS DE LA FORMATION

Formation réalisée en Agence par un DA actuellement en poste depuis 5 ans.
Formation intégrant des « cas » déjà rencontrés en Agence

MODALITÉ D'ÉVALUATION DES CONNAISSANCES

Quizz, exercices pratiques, mises en commun des bonnes pratiques/échanges, exercices de création

MODALITÉ D'ÉVALUATION DE L'APPRÉCIATION DES PARTICIPANTS

Un questionnaire de satisfaction est remis à la fin de la formation

ACCESSIBILITÉ PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Nous contacter en cas de besoin afin d'étudier les adaptations possibles